

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра черкесской и абазинской филологии

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«29» мая 2024 г., протокол № 8

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)
Литература родственных народов**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки-2023

Карачаевск, 2024

Составитель: ст. пр. Клычев А. В.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): Родной язык и литература: русский язык; ОП ВО, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
черкесской и абазинской филологии на 2024-2025 уч. год

Протокол № 10 от 28.06.2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	Ошибка! Закладка не определена.
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	Ошибка! Закладка не определена.
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	Ошибка! Закладка не определена.
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий	11
5.3. Примерная тематика курсовых работ	11
6. Образовательные технологии.....	11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	Ошибка! Закладка не определена.
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	Ошибка! Закладка не определена.
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	20
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Литература родственных народов»	
7.2.2. <u>Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)</u>	Ошибка! Закладка не определена.
7.2.3. <u>Тестовые задания для проверки знаний студентов</u>	Ошибка! Закладка не определена.
7.2.4. <u>Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров</u>	Ошибка! Закладка не определена.
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса	Ошибка! Закладка не определена.
8.1. Основная литература	Ошибка! Закладка не определена.
8.2. Дополнительная литература	Ошибка! Закладка не определена.
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)	Ошибка! Закладка не определена.
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	Ошибка! Закладка не определена.
10.1. Общесистемные требования	Ошибка! Закладка не определена.
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	Ошибка! Закладка не определена.
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	Ошибка! Закладка не определена.
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	Ошибка! Закладка не определена.
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	Ошибка! Закладка не определена.
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах	6
Дисциплина «Литература родственных народов» (Б1.О.07.10) относится к обязательной части Б1.	6
Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре.....	6
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.....	6
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	6

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	9
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	10
5.2. Тематика лабораторных занятий.....	12
5.3. Примерная тематика курсовых работ.....	12
6. Образовательные технологии.....	12
1 Дырмит Г. – основоположник абхазской литературы.....	13
2 Творчество Г. Дырмит.....	13
3 Абхазский новеллист – Лакирба М.....	13
4 Новеллы Лакирба М.....	13
5 Проза Папаскир И.....	13
6 Романы И. Папаскир.....	13
7 Лирика и проза Б. Шинкубы.....	13
8 Роман Б. Шинкубы «Последний из ушедших».....	13
9 Лирика и проза И. Тарба.....	13
10 Творчество И. Тарба.....	13
11 Проза Т. Керашева.....	13
12 Творчество Т. Керашева.....	13
13 Стихи А. Шогенцукова.....	13
14 Творчество А. Охтова.....	13
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	13
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	13
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины.....	21
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы».....	21
1 Дырмит Г. – основоположник абхазской литературы.....	23
2 Творчество Г. Дырмит.....	23
3 Абхазский новеллист – Лакирба М.....	23
4 Новеллы Лакирба М.....	23

5	Проза Папаскир И.....	23
6	Романы И. Папаскир.....	23
7	Лирика и проза Б. Шинкубы.....	23
8	Роман Б. Шинкубы «Последний из ушедших»	23
9	Лирика и проза И. Тарба	23
10	Творчество И. Тарба.....	23
11	Проза Т. Керашева.....	23
12	Творчество Т. Керашева.....	23
13	Стихи А. Шогенцукова.....	23
14	Творчество А. Охтова.....	23
	7.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	23
8.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	26
9.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)	27
10.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	27
11.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	28
12.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	28
13.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	28
	14. Порядок разработки рабочей программы дисциплины (модуля)	29
	15. Рассмотрение, согласование и утверждение рабочей программы дисциплины	29
	16. Хранение рабочей программы дисциплины (модуля).....	29
	17. Требования к оформлению рабочей программы дисциплины (модуля)	30

1. Наименование дисциплины (модуля)

Литература родственных народов

Целью изучения дисциплины является:

Изучение литератур родственных народов (абхазская, кабардинская, черкесская, адыгейская литературы), и их взаимосвязи с абазинской. Выработка навыков использования выразительных средств в различных условиях в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование компетенций.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о современной абазинской литературе как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования абазинского национального мышления и абазинской культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного абазинского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

2. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Литература родственных народов» (Б1.О.07.10) относится к обязательной части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре.

Индекс:	Б1.О.07.10
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по абазинскому языку и литературе в объеме программы средней школы.
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
	Изучение дисциплины «Литература родственных народов» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла, «Литературное краеведение», «Детская литература», «История родной литературы»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Литературное краеведение» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Русский язык ; литература» устанавливаются следующие универсальные компетенции (УК).

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.
		ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.
		ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский

<p>ПС 01.001 ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>	<p>ТФ А/03.6 Развивающая деятельность</p>	<p>ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</p>	<p>ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</p>			
<p>ПС 01.001 ОТФ 3.2 Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ</p>	<p>ПС 01.001 ТФ В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</p>	<p>ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной</p>	<p>ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p>

		области	ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебной проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.
Тип задач профессиональной деятельности: сопровождения			

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 З.Е., 108 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	54
Аудиторная работа (всего):	54
в том числе:	
лекции	18
семинары, практические занятия	36
практикумы	-
лабораторные работы	-
Внеаудиторная работа:	
курсовые работы	
консультация перед экзаменом	
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	

Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54
Контроль самостоятельной работы	0
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	(зачет-7)

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудовое мкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные занятия			СРО
					ЛК	ПЗ	ЛР	
Раздел 1 . Из абхазской литературы			144	36	36		72	
1	4/7	Дырмит Г. – основоположник абхазской литературы.		4			6	
2	4/7	Творчество Г. Дырмит. (Круглый стол, дискуссия, дебаты)			6		6	
3	4/7	Абхазский новеллист – Лакирба М.		4			6	
4	4/7	Новеллы Лакирба М.			6		6	
5	4/7	Проза Папаскир И.		4			6	
6	4/7	Романы И. Папаскир.			6		6	
7	4/7	Лирика и проза Б. Шинкубы.		8			6	
8	4/7	Роман Б. Шинкубы «Последний из ушедших» (метод «Займи позицию»;)			6		6	
9	4/7	Лирика и проза И. Тарба.		4			6	
10	4/7	Творчество И. Тарба.			6		6	
Раздел 2. Из адыгейской и кабардинской литератур								
11	4/7	Проза Т. Керашева.		4			4	
12	4/7	Творчество Т. Керашева.			6			
13	4/7	Стихи А. Шогенцукова.		4			4	

14	4/7	Творчество А. Охтова. (Круглый стол, дискуссия, дебаты)		4			4
----	-----	---	--	---	--	--	---

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всево	Аудиторные занятия			СРО
					ЛК	ПЗ	ЛР	
Раздел 1 . Из абхазской литературы			144	6	6		128+4 контроль	
1	4/7	Дырмит Г. – основоположник абхазской литературы.		4			12	
2	4/7	Творчество Г. Дырмит.			2			
3	4/7	Абхазский новеллист – Лакирба М.					10	
4	4/7	Новеллы Лакирба М.					10	
5	4/7	Проза Папаскир И.					10	
6	4/7	Романы И. Папаскир.					10	
7	4/7	Лирика и проза Б. Шинкубы.		2				
8	4/7	Роман Б. Шинкубы «Последний из ушедших»			4		12	
9	4/7	Лирика и проза И. Тарба.					10	
10	4/7	Творчество И. Тарба.					10	
Раздел 2. Из адыгейской и кабардинской литератур								
11	4/7	Проза Т. Керашева.					12	
12	4/7	Творчество Т. Керашева.					10	
13	4/7	Стихи А. Шогенцукова.					10	
14	4/7	Творчество А. Охтова.					12	

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- вести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

7

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

Типовые задания для самостоятельной работы

Примерные темы рефератов

- 1 Дырмит Г. – основоположник абхазской литературы.
- 2 Творчество Г. Дырмит.
- 3 Абхазский новеллист – Лакирба М.
- 4 Новеллы Лакирба М.
- 5 Проза Папаскир И.
- 6 Романы И. Папаскир.
- 7 Лирика и проза Б. Шинкубы.
- 8 Роман Б. Шинкубы «Последний из ушедших».
- 9 Лирика и проза И. Тарба.
- 10 Творчество И. Тарба.
- 11 Проза Т. Керашева.
- 12 Творчество Т. Керашева.
- 13 Стихи А. Шогенцукова.
- 14 Творчество А. Охтова.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-5					

Базовый	Знать: культурные особенности и традиции различных социальных групп.	Не знает культурных особенностей и традиций различных социальных групп.	В целом знает культурные особенности и традиции различных социальных групп.	Знает совокупность культурных особенностей и традиций различных социальных групп.	
	Уметь: относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	Не умеет относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	В целом умеет относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	Умеет относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.	
	Владеть: навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Не владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Владеет способностью навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	
Повышенный	Знать: культурные особенности и традиции различных социальных групп.				В полном объеме знает культурные особенности и традиции различных социальных групп.
	Уметь: относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России				Умеет в полном объеме относиться уважительно к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического

	в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира				развития России в контексте мировой истории и культурных традиций народов мира.
	Владеть навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.				В полном объеме владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
ОПК-4					
Базовый	Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	Не знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	В целом знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	Знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культура и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость	
	Уметь: охарактеризова	Не умеет охарактеризоват	В целом умеет охарактеризоват	Умеет охарактеризоват	

	ть основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	ь основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	ь основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	ь основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	
	Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным	Не владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным	В целом владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным	Владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретным историческим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным	

	оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса	
Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижения мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе	Знать: основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности и развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость				В полном объеме знает основные этапы развития культур и цивилизаций, их характеристики основные закономерности развития древних, средневековых культур и цивилизаций и Нового, новейшего времени России и зарубежных стран, основные факты и явления. Основные ценности Российской культуры и цивилизации на протяжении разных периодов существования и их национальную значимость
	Уметь: охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и культурной				В полном объеме умеет охарактеризовать основные черты в экономической, социальной, политической и

	<p>сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>				<p>культурной сферах крупнейших цивилизаций; показывать вклад России и других государств в достижении мировых истории и культуры анализировать исторические события, явления и процессы с точки зрения их значимой, ценностной для страны характеристики, выявлять ценностные духовно-нравственные основы в историческом процессе</p>
	<p>Владеть: понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и</p>				<p>В полном объеме владеет понятиями и терминами курса, методами анализа письменных источников по цивилизациям, частично сопоставлять их и приходить к выводам по конкретноисторическим явлениям изучаемой эпохи способен давать нравственно-оценочную характеристику различным историческим и культурным явлениям, выявлять особенности духовно-</p>

	культурным явлениям, выявлять особенности духовно-нравственных основ исторического процесса				нравственных основ исторического процесса
ПК-9					
Базовый	Знать: базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию; принципы использования различной информации по истории и теории языка и литературы	Не знает базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию; принципы использования различной информации по истории и теории языка и литературы	В целом знает базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию; принципы использования различной информации по истории и теории языка и литературы	Знает базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию; принципы использования различной информации по истории и теории языка и литературы	
	Уметь: применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	Не умеет применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	В целом умеет применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	Умеет применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности	
	Владеть: навыками различных видов лингвистического	Не владеет навыками различных видов лингвистического, литературоведческого	В целом владеет навыками различных видов лингвистического, литературоведческого	Владеет навыками различных видов лингвистического, литературоведческого анализа,	

	о, литературоведческого анализа, комментировани я, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами и, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.	кого анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами и, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.	кого анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами и, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.	комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами и, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.	
Повышенный	Знать: базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию; принципы использования различной информации по истории и теории языка и литературы				В полном объеме знает базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию; принципы использования различной информации по истории и теории языка и литературы
	Уметь: применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности				В полном объеме умеет применять базовую и современную лингвистическую и литературоведческую информацию в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности

	Владеть: навыками различных видов лингвистического, литературоведческого анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами и, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.				В полном объеме владеет навыками различных видов лингвистического, литературоведческого анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами и, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.
--	--	--	--	--	---

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «История родной литературы»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «История родной литературы»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

Примерные темы контрольных работ

- 1 Дырмит Г. – основоположник абхазской литературы.
- 2 Творчество Г. Дырмит.
- 3 Абхазский новеллист – Лакирба М.
- 4 Новеллы Лакирба М.
- 5 Проза Папаскир И.
- 6 Романы И. Папаскир.
- 7 Лирика и проза Б. Шинкубы.
- 8 Роман Б. Шинкубы «Последний из ушедших».
- 9 Лирика и проза И. Тарба.
- 10 Творчество И. Тарба.
- 11 Проза Т. Керашева.
- 12 Творчество Т. Керашева.
- 13 Стихи А. Шогенцукова.
- 14 Творчество А. Охтова.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура 1.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях - даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях - даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Основные формы: зачет и экзамен.

Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

Достоинства: служит для проверки результатов обучения в целом и в полной мере позволяет оценить совокупность приобретенных обучающимся общекультурных и профессиональных компетенций.

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности должно носить комплексный, системный характер - с учетом как места дисциплины в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей. Связи формируемых компетенций с модулями, разделами (темами) дисциплины обеспечивают возможность реализации для текущего контроля, промежуточной аттестации по дисциплине и итогового контроля наиболее подходящих оценочных средств. Привязка оценочных средств к контролируемым компетенциям, модулям, разделам (темам) дисциплины приведена в таблице.

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения

	самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	студент должен: продемонстрировать достаточно полное <i>знание</i> материала; продемонстрировать <i>знание</i> основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать <i>умение</i> ориентироваться в нормативноправовой литературе; <i>уметь</i> сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	студент должен: продемонстрировать общее <i>знание</i> изучаемого материала; <i>знать</i> основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; <i>уметь</i> строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее <i>владение</i> понятийным аппаратом дисциплины;
«неудовлетворительно»	ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

Процедура 2.

Балльно-рейтинговая система контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине **Выразительное чтение**

Успешность изучения дисциплины оценивается БРС, которая предусматривает два этапа, максимальное количество баллов за семестр 100.

Первый этап – оценка преподавателем итогов контактной аудиторной и внеаудиторной работы студента по изучению дисциплины в течение семестра (в сумме не более чем 70 баллов). Баллы начисляются с учетом всех видов работы:

<i>№№</i>	<i>Виды работ</i>
1.	Посещаемость и готовность к аудиторному занятию
2.	Активность на семинарских занятиях (выполнение задания, участие в обсуждении, рефераты, доклады)
3.	Контрольные мероприятия (срезы, контрольные работы, тестирование, диктанты)
4.	Самостоятельная работа в учебном кабинете, знание художественных текстов, конспектирование, работа над повышением грамотности.
5.	Коллоквиумы, работа над пополнением лексического запаса, выполнение заданий по определенному разделу, сдача нормативов (физическая культура) техника чтения и перевода (ин.яз. и т.п.)
	ВСЕГО: 70 баллов

Второй этап – оценка знаний студента на зачете (экзамене). Максимальное количество баллов – 30.

Шкала промежуточной аттестации:

50-100 баллов – зачтено;

50-79 - «удовлетворительно»;

80-90 – «хорошо»;

91-100 – «отлично».

Процедура 3.

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при

	«удовлетворительно» -	учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-	подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций
--	--------------------------	--	---

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. **Егорова, Л. П.** Литературы народов Северного Кавказа: учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

2. **Литература народов России:** учебное пособие / под редакцией Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва: ИНФРА-М, 2019. - 397 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011145-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002031> (дата обращения: 20.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

3. Авидзба В. Ш. Абхазский роман. Сухуми , 1997.
4. Анкваб В. Б. Становление и развитие абхазской прозы. Сухуми, 1979.
5. Байрамукова Н. Б. Шинкуба. Очерк творчества. М., 1981.
6. Бекизова Л. А. Литература в потоке времени. Черкесск, 2008.
7. Тобыль Н. Ажважква, акытчаква, анашанаква. Черкесск, 2000.
8. Хашба Р.А. Абхазский детский фольклор. Сухуми, 1980.

б) дополнительная учебная литература:

1. Тугов В. Б. Очерки истории абазинской литературы. Черкесск 1970
2. Л.А. Бекизова, А. И. Караева, В. Б. Тугов Жизнь, герой, литература. Черкесск 1978
3. П. К. Чекалов Абазинские ипсатели. Москва 1996
4. Тугов В. Б. Становление абазинской литературы. Черкесск 1966
5. Тугов В. Б. Пора размышлений. Черкесск 1979
6. Чекалов, П. К. Абазинский фольклорный стих. Карачаевск 2000
7. Чекалов, П.К. Страницы истории абазинской литературы. Черкесск 1995
8. Абазины. Историко-этнографический очерк. Черкесск 1989
9. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.

в) ресурсы ЭБС.

1. <http://xn--c1an2ao.xn--plai/polny-j-dostup-k-e-bs/>
2. <http://lib.kchgu.ru/>
3. <http://biblioclub.ru/>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://sharpni.org/book/export/html/2380>
2. <http://cheloveknauka.com/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodeystviya>
3. <http://krishnahouse.narod.ru/folk.html>
4. <http://www.dslib.net/folklor/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodejstvija.html>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание литературоведческим понятиям и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом произведений. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Практикум / лабораторная работа	Методические указания по выполнению лабораторных работ (<i>можно указать название брошюры и где находится</i>) и др.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.

и др.	
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) используются следующие информационные технологии:

видео- и аудио- материалы;

размещение учебно-методических ресурсов в информационно-образовательной среде вуза;

консультации обучающихся посредством сети Интернет и информационно-образовательной среды вуза.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

13. 1.Мультимедийный кабинет: интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет (41 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)
14. 2. Интерактивный монитор с компьютером; плазменный телевизор, подключенный к компьютеру (49 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)
15. 3.Компьютерный класс: 10 компьютеров, подключенных к сети Интернет, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, 4 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD- плеером (42 аудитория, 3 этаж 1 учебного корпуса)
16. 4.Общеуниверситетский компьютерный центр обучения и тестирования: 24 компьютеризированных мест (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса)
17. 5.Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);
18. 6.Читальный зал периодики на 25 мест;
19. 7.Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Положение «Об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Карачаево-Черкесском государственном университете имени У.Д.Алиева» (Решение Ученого совета протокол № 13 от 1 июля 2015 г.).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;

экраны проекционные на штативе 280*120;

мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:
 радиосистемы AKG, Shure, Quik;
 видеокomплекты Microsoft, Logitech;
 микрофоны беспроводные;
 класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
 ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;
 Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения:
 имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами
 (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи,
 видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение
 специализированного оборудования.

14. Порядок разработки рабочей программы дисциплины (модуля)

6.1. Заведующий кафедрой, за которой закреплена соответствующая дисциплина, назначает разработчика (-ков) РПД (профессоров, доцентов).

6.2. Преподавателем (группой преподавателей) разрабатывается РПД в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по соответствующему направлению подготовки. Разработка РПД является частью учебно-методической нагрузки преподавателя.

6.3. Заведующий кафедрой организует обсуждение и принятие разработанной РПД на заседании кафедры (номер протокола и дата принятия).

6.4. Заведующий кафедрой передает на утверждение директору Института филологии РПД, рассмотренную и принятую на заседании кафедры.

6.5. После утверждения директором Института филологии, РПД включается в комплект учебно-методических документов ОПОП ВО.

15. Рассмотрение, согласование и утверждение рабочей программы дисциплины

8.1. Рабочая программа дисциплины разрабатывается на кафедре, за которой закреплена учебная дисциплина, и принимается на заседании кафедры.

8.2. Бумажный вариант РПД заведующим кафедрой предоставляется на утверждение директору ИнФ.

8.3. Согласованный и утвержденный в установленном порядке бумажный вариант РПД (оригинал) хранится на кафедре.

8.4. Заведующий кафедрой не позднее 5 сентября текущего учебного года передает электронную копию утвержденной в установленном порядке РПД в учебное управление КЧГУ.

8.5. Заведующий кафедрой несет ответственность за соответствие печатного варианта разработанной РПД ее электронному аналогу, предоставленному в учебное управление КЧГУ.

8.6. Заведующий кафедрой до 1 октября текущего учебного года размещает РПД на сайте ФГБОУ ВО КЧГУ.

8.7. Программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

16. Хранение рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Бумажный экземпляр РПД, утвержденный в установленном порядке (оригинал), хранится на кафедре, разработавшей программу.

9.2. Кафедра, разработавшая РПД, обязана ежегодно актуализировать ее

содержание, утверждая в установленном порядке актуальный вариант.

9.3. Электронный вариант РПД хранится в электронной базе данных на сервере университета и подлежит ежегодному обновлению.

9.4. Библиотечно-информационный центр обеспечивает возможность свободного доступа обучающимся, преподавателям и сотрудникам университета к электронной базе данных РПД через локальную сеть университета.

17. Требования к оформлению рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Оформление РПД должно соответствовать следующим требованиям:

Электронная версия РПД, утвержденной в установленном порядке, предоставляемая в учебное управление выполняется в формате Adobe Reader X в виде файла с расширением .pdf.

Электронная версия РПД выполняется в формате Microsoft Word for Windows и записывается в виде файла с расширением .doc.

Поля: левое – 30 мм, правое – 15, верхнее – 20, нижнее – 20 мм.

Основной текст – шрифт Times New Roman, кегль 12.

Заголовки – по центру, прописной полужирный шрифт Times New Roman, кегль 14.

Заголовок таблицы – по центру, строчной полужирный Times New Roman, кегль 11.

Текст в таблице – Times New Roman, кегль 11.

Интервал:

- между строками – 1;
- между заголовками и текстом – 1;
- внутри таблиц – 1.

Абзацный отступ – 1,25 см.

Выравнивание основного текста – по ширине. Переносы **не допускаются**.

Нумерация страниц – середина верхнего поля. Нумерация начинается со **второй** страницы, сквозная, включая приложения 1 и 2.

Список литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5-2008.

10.2. Не разрешается вносить в текст рабочей программы дисциплины (модуля) рукописным способом отдельные слова, формулы, условные знаки, буквы латинского и греческого алфавита, а также другие символы.

10.3. Опечатки, описки, графические неточности, помарки, повреждение листов РПД не допускаются.

Лист регистрации изменений рабочей программы дисциплины

Лист изменений в РПД

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.</p> <p>4. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.</p>		<p>29.05.2024г.,</p> <p>протокол № 8</p>	<p>30.05.2024г.,</p>

Примечание: информация для внесения сведений в Лист изменений для 2-х - 5-х курсов.